



"Ciaccone e Passacaglie tra Napoli e l'Europa"

A. Valente (c.1520 - c.1580) - *Gagliarda* (organo solo)

A. Falconiero (1585-1656)

Lo Spiritillo, El Melo, La Prudenza, La Mota, La Suave Melodia, Su Corrente

A. Valente - *Lo Ballo dell'Intorcias* (organo solo)

N. Matteis (1650-1714) - *Preludio a violino solo - Ground*

G. Strozzi (c.1615- d. 1687)

Mascara sonata e ballata da più Cavalieri Napolitani nel Regio Palazzo (organo solo)

B. Montalbano (c. 1598 - 1651) *Sinfonia Quarta Geloso*

J. Schop (c. 1590 - 1667) - *Lacryme Pavan*

Giovanni Battista Ferrini, (1601 - 1674)

Ciaccona e Ballo di Mantova (organo solo)

J.H. Schmelzer (1620 - 1680) -*Passacaglia* (Sonata 4 da Unarum Fidium)

B. Storace (1637 circa - d.1664) *Ballo della Battaglia* (organo solo)

J. Playfors (1623-1686) *Duke of Norfolk or Paul's steeple*

ENSEMBLE "LE MUSICHE DA CAMERA"

Egidio Mastrominico - violino barocco

Rosa Montano - organo



**Si ringrazia l'Abbazia di San Benedetto e il Padre Abate Michelangelo
Si ringrazia la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza**

Prossimo appuntamento: domenica 20 settembre, ore 17.00, Missaglia (LC)
Monastero della Misericordia