



## **"IN ALTERNATIM"**

**C. Erbach (1570 – 1625):** *Canzon a 4 del IV tono – organo solo*

**A. Banchieri (1568 – 1634):** *Dixit Dominus*

**V. Pellegrini (1562 – 1630):** *Canzon detta la Berenice – organo solo*

**G. Frescobaldi (1583 – 1643):** *Ricercare con l'obbligo di cantare la quinta parte*

**G. Frescobaldi:** *Toccata V dal II Libro delle Toccate – organo solo*

**G. Frescobaldi:** *Inno "Ave, Maris Stella"*

**G. Frescobaldi:** *Aria detta la Frescobalda – organo solo*

**G. B. Fasolo (1600 – 1664):** *Magnificat Primi Toni in re Op. 8 n.23*

**G. Muffat (1653 – 1704):** *Toccata Prima per Organo – organo solo*

**M. A. Charpentier (1643 – 1704):** *Pange Lingua Gloriosi*

**F. Couperin (1668 – 1733):** *Dalla Seconde Leçon de Ténèbres: Vau, Et egressus est*

**D. Buxtehude (1637 – 1707):** *Preludio e Fuga in sol minore BuxWV 163 – organo solo*

**J. S. Bach (1685 – 1750):** *"Meine Seel erhebt den Herren" da Magnificat toni peregrini*

**J. S. Bach:** *Fuga sopra il Magnificat BWV 733*

### **DUO IANNANDREA - BENEDETTI**

**Cecilia Iannandrea – soprano**

**Giacomo Benedetti - organo**



**Si ringrazia l'Abbazia di San Benedetto e il Padre Abate Michelangelo**  
**Si ringrazia la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza**

Prossimo appuntamento: domenica 18 ottobre, ore 17.00, Civate (LC)  
Casa del pellegrino