

**21 DICEMBRE ORE 20,30**

**BERNAREGGIO (MB) - Chiesa di S. M. Nascente**  
Via Franzolino Prinetti, 8

**TRA CIELO E TERRA:**

**SONATE, NOTTURNI, MEDITAZIONI**

**DUO NOVA- FACCHERA**

Giuseppe Nova - *flauto traverso*, Marta Facchera - *arpa*

*Un programma di intensa spiritualità, con le tonalità morbide del flauto traverso unite al timbro celestiale dell'arpa; il programma si compone di brani meditativi famosissimi quali l' "Aria dalla Terza Suite" (detta aria sulla VI corda) ed il "Celebre Corale dalla cantata 147" di J.S. Bach, l'"Aria dei Campi Elisi" di Ch.W. Gluck, la celebre "Meditazione" di J. Massenet, il Notturmo di J. Naderman-J.Tulou e il celebre Andante in Do di W.A. Mozart. Il tutto necessariamente vivacizzato dall'alternanza con una sonata da chiesa di A. Corelli ed una sonata per flauto ed arpa di G. Donizetti, dove il maestro Giuseppe Nova dà sfoggio di grande espressività e virtuosismo.*

Con il contributo di



e dei



COMUNE DI SEVESO



COMUNE DI CARATE BRIANZA



COMUNE DI BERNAREGGIO

In collaborazione con:

La Comunità Monastica dell'Abbazia di S. Benedetto di Seregno  
e l'Oasi di S. Gerardo-Cooperativa La Meridiana di Monza

si ringrazia

La Comunità Pastorale del Santuario di S. Pietro Martire di Seveso  
e la Comunità Pastorale della Basilica dei Santi Pietro e Paolo di Agliate

Modalità di sostegno alla pagina web <http://www.brianzaclassica.it/dona-ora/>

*Prenotazioni on-line gratuite dal sito del festival dal lunedì che precede ciascun concerto. Sono garantiti posti nelle prime file per i Sostenitori e posti a sedere per i Residenti nel comune sede dello spettacolo previa prenotazione telefonica al n° 335.5461501 (da lunedì a sabato dalle 9.00 alle 13.00), o via e-mail: [info@brianzaclassica.it](mailto:info@brianzaclassica.it).*

*Per chiunque è possibile presentarsi il giorno stesso dello spettacolo ed usufruire di eventuali posti residui.*

*Tutte le prenotazioni sono garantite fino a 15 minuti dall'orario d'inizio.*

UN PROGETTO DI



# Brianza Sacra

Primo Festival di Musica Antica e Sacra nei Luoghi  
dello Spirito e del Silenzio della Brianza

<http://www.brianzaclassica.it/brianza-sacra/>

25 MAGGIO / 21 DICEMBRE 2019

## 25 MAGGIO ORE 21,00

SEVESO (MB) - Santuario di San Pietro Martire  
Via San Carlo, 9

### SPLENDORI DEL BAROCCO SACRO EUROPEO ENSEMBLE FESTA RUSTICA

Enrica Mari - *soprano*, Luca Ambrosio - *organo*  
Giorgio Matteoli - *flauti dolci e M° di concerto*

*Una serata all'insegna della musica barocca europea con celebri arie e composizioni di artisti francesi, italiani, tedeschi e inglesi quali Vivaldi, Bach e Purcell. Un vero e proprio viaggio musicale nel repertorio più celebre della Musica Sacra che ha come protagonista la voce del soprano Enrica Mari e gli elementi dell'Ensemble Festa Rustica, gruppo di specialisti di musica antica che si esibisce su copie di strumenti originali e che per l'occasione suona il pregiato organo ottocentesco di autore anonimo presente nel Santuario.*

## VENERDÌ 5 LUGLIO ORE 20,30

SEREGNO (MB) - Abbazia di San Benedetto  
Via Stefano da Seregno, 100

### CRONACA DI UN BANCHETTO MUSICALE TRA CINQUE E SETTECENTO: CANZONI, FANTASIE, PASSACAGLIE E SONATE DUO MATTEOLI-AMBROSIO

Giorgio Matteoli - *flauti dolci*, Luca Ambrosio - *organo*

*In occasione della festività del Santo titolare dell'Abbazia, San Benedetto Abate, sono eseguite musiche antiche e sacre di autori italiani e tedeschi attivi tra Cinquecento e Settecento come Cima, Haendel e Bach. Il programma prevede anche un omaggio alla figura di Adriano Banchieri, monaco benedettino e celebre compositore di fine Cinquecento autore, tra l'altro, del Banchetto Musicale "Il Festino del Giovedì grasso". Un'esibizione brillante che spazia da brani sacri, sonate, ciaccone e passacaglie con brani anche molto celebri quali la passacaglia in sol minore per organo di Haendel.*

## SABATO 14 SETTEMBRE ORE 18,00

MONZA (MB) - Oasi S. Gerardo  
Via Gerardo dei Tintori, 18

### GRAZIOSI ARDIMENTI: LA MUSICA DEL BAROCCO EUROPEO, TRA SACRO E PROFANO GRAZIOSI ARDIMENTI

Barbara Tucci - *soprano*, Francesca Sabrina Donato - *flauto traversiere*  
Fausto Castiglione - *viola da gamba*, Donatella Chiodo - *clavicembalo*

*Un viaggio musicale nell'Europa barocca con la cantata di A. Vivaldi "All'Ombra di sospetto" (RV 678), i brani "Si dolce è 'l tormento" e "Ohime' ch'io cado" di C. Monteverdi, la Trio sonata in La minore di G.Ph. Telemann e la cantata "Nel dolce dell'oblio" di G.Fr. Haendel. La musica francese è rappresentata da un trio del compositore J.M. Leclair, mentre il brano di Anonimo Calabrese "Madonna du Pettorutu" rappresenta un piccolo omaggio alla terra d'origine dell'Ensemble protagonista della serata.*

## SABATO 12 OTTOBRE ORE 21,00

CARATE BRIANZA (MB) - Basilica di Agliate  
Via Cavour, 28

### VIAGGIO NEL BAROCCO, TRA ITALIA E GERMANIA DUO DALSASS - TOMADIN

Marco Dalsass - *violoncello barocco*, Manuel Tomadin - *organo e clavicembalo*

*Il programma passa in rivista, attraverso una lettura filologica ed una esecuzione su copie di strumenti antichi, i tratti salienti delle tre tra le più importanti scuole musicali del barocco italiano: quella veneziana, quella bolognese e la gloriosa "Scuola Napoletana", con un'escursione nel repertorio musicale coevo della Germania del Nord. Oltre a brani di chiara ispirazione sacra, le tre sonate italiane per violoncello e basso continuo presentate, rispettivamente di A. Vivaldi, B. Marcello e N. Porpora, hanno come tratto comune la struttura della "Sonata da Chiesa", nella tipica successione dei quattro tempi, con alternanza di movimenti lenti e veloci senza danze.*

## SOSTIENI BRIANZA SACRA!

La raccolta delle donazioni è attiva fino al 31 ottobre 2019

Questo nuovo progetto di Early Music Italia, complementare al Festival Brianza Classica, è risultato tra i 13 progetti selezionati su bando dalla Fondazione di Monza e della Brianza. Ma il nostro progetto riceverà conferma del contributo solo se susciterà da parte di individui, imprese, enti pubblici e privati, donazioni pari al 10% del contributo stanziato dalla Fondazione entro il 31 ottobre 2019; tale importo sarà destinato interamente al progetto e liquidato all'organizzazione per la realizzazione dello stesso.

**COME DONARE:** Per donare è possibile effettuare un bonifico sui seguenti conti correnti intestati alla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus, con causale: "Brianza Sacra":  
• Banca Popolare di Milano - Iban: IT03 005034 20408 000000029299 • C/C postale 1025487529 • on-line dal sito, cliccando  accanto al progetto scelto

### La tua donazione ha più valore!

Se ti serve la ricevuta fiscale invia i tuoi dati a [segreteria@fondazionemonzabrianza.org](mailto:segreteria@fondazionemonzabrianza.org)