



"IN ALTERNATIM"

C. Erbach (1570 – 1625): *Canzon a 4 del IV tono* – organo solo

A. Banchieri (1568 – 1634): *Dixit Dominus*

V. Pellegrini (1562 – 1630): *Canzon detta la Berenice* – organo solo

G. Frescobaldi (1583 – 1643): *Ricercare con l'obbligo di cantare la quinta parte*

G. Frescobaldi: *Toccata V dal II Libro delle Toccate* – organo solo

G. Frescobaldi: *Inno "Ave, Maris Stella"*

G. Frescobaldi: *Aria detta la Frescobalda* – organo solo

G. B. Fasolo (1600 – 1664): *Magnificat Primi Toni in re Op. 8 n.23*

G. Muffat (1653 – 1704): *Toccata Prima per Organo* – organo solo

M. A. Charpentier (1643 – 1704): *Pange Lingua Gloriosi*

F. Couperin (1668 – 1733): *Dalla Seconde Leçon de Ténèbres: Vau, Et egressus est*

D. Buxtehude (1637 – 1707): *Preludio e Fuga in sol minore BuxWV 163* – organo solo

J. S. Bach (1685 – 1750): *"Meine Seel erhebt den Herren"* da Magnificat toni peregrini

J. S. Bach: *Fuga sopra il Magnificat BWV 733*

DUO IANNANDREA - BENEDETTI

Cecilia Iannandrea – soprano

Giacomo Benedetti - organo



Si ringrazia l'Abbazia di San Benedetto e il Padre Abate Michelangelo
Si ringrazia la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

Prossimo appuntamento: domenica 18 ottobre, ore 17.00, Civate (LC)
Casa del pellegrino