

Domenica 4 Dicembre ore 17:00  
**CREMELLA (LC)**, Sala Giovanni Paolo II  
Piazza Chiesa, 2

## “ QUANDO MAZZINI SUONAVA LA CHITARRA ”

- **Niccolò Paganini** (1782 – 1840)

dai 43 Ghiribizzi M.S. 37:

n. 16 - *“In cor più non mi sento”* dalla *“Molinara”* di **Giovanni Paisiello**

n. 17 - *“Le Streghe”* dal brano omonimo M.S. 19 per violino e orchestra, Tema – Andante

n. 20 - *“Là ci darem la mano”* dal *“Don Giovanni”* di **Wolfgang Amadeus Mozart**

n. 31 - Minuetto, Andante

n. 37 - Adagetto con espressione (**Rossini – Paganini**)

n. 38 – Vivace

- **Luigi Moretti** (1765 c. – 1850 c.)

dalla Sonata op. 2: Andante - Grazioso

- **Mauro Giuliani** (1781 - 1829)

Variazioni sul tema favorito *“Io ti vidi e t'adorai”* dall'opera **Amazilia di Giovanni Pacini** op. 128

Rossiniana n. 5 op. 123

Pot-pourris su temi di Opere di **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868)

Parte orchestrale, Finale, *Il Barbiere di Siviglia*, Atto I

*“E tu quando tornerai”*, Cavatina *“Come dolce all'alma mia”*, *Tancredi*, Atto I

*“Una voce poco fa”*, Cavatina, *Il Barbiere di Siviglia*, Atto I

*“Questo è un nodo avviluppato”*, Sestetto *“Siete voi”*, *La Cenerentola*, Atto II

*“Là seduto l'amato Giannetto”*, Introduzione, *La Gazza Ladra*, Atto I

*“Zitti zitti, piano piano”*, Terzetto *“Ah! qual colpo”*, *Il Barbiere di Siviglia*, Atto II

- **Caspar Joseph Mertz** (1806 - 1856)

*“Opere-Revue”* op. 8 n. 29

Fantasia su temi della *“Traviata”* di **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901) Preludio, Atto I - Adagio

*“Libiamo ne' lieti calici”* - Allegretto

*“Che è ciò?”* - Tempo di valzer

*“Di Provenza il mar”* - Andante

*“È Piquillo un bel gagliardo”* - Allegro

*“Addio, del passato”* - Andante Con moto brillante

- **Luigi Rinaldo Legnani** (1790 - 1877)

dai *Trentasei Capricci* op. 20:

n. 2 in mi minore

n. 7 in la maggiore, Prestissimo

n. 36 in mi maggiore, Moderato

**MANUELA BONI & MARCO BATTAGLIA (Italia)**

**Manuela Boni - voce narrante**

**Marco Battaglia - chitarra**

SI RINGRAZIA



COMUNE DI  
CREMELLA